

Что такое пять совокупностей?

Пять совокупностей непостоянны и страдательны, поэтому их нельзя рассматривать как своё «я».

Что же такое пять совокупностей?

Это:

1. Материя;
2. Чувство;
3. Восприятие;
4. Формации ума;
5. Сознание.

Будда учил нас, что «ты» - это не [некая] целостная самостоятельная единица. Личность, [представляющая собой общепринятую реальность] (относительную истину), – это комбинация пяти совокупностей, [являющихся конечной реальностью] (абсолютной истиной). То есть «ты» – это союз тела (материи) и ума (чувства, восприятия, формаций ума и сознания).

Зачем нам нужно понимать [значение] пяти совокупностей?

1. Пять совокупностей – это то, с чем происходит отождествление, и то, что приводит в действие цепляние. Они являются объектами для исследования, [цель которого заключается в том], чтобы обрести прозрение.
2. Будда сформулировал благородную истину о страдании, как пять совокупностей, подверженных цеплянию (дуккха ария сачча, *dukkha ariya sacca*). Только когда мы правильно поймём [значение] дуккхи, *dukkha*, только тогда мы сможем освободиться от страдания.
3. Дуккха, *dukkha*, образуется из слова «*du*», означающее «плохой» и «*kham*», означающее «лишённый счастья и личности». Дуккха, *dukkha*, возникает, когда мы цепляемся за пять совокупностей, как за я, моё, моё «я», моё приятное чувство, моё неприятное чувство, я вижу, я слышу...

Почему мы привязываемся к пяти совокупностям?

Мы привязаны к пяти совокупностям, как я, моё, моё «я», потому что мы не в состоянии увидеть недостатки и опасности цепляния за них. Пять совокупностей – это то, с чем происходит отождествление и к чему испытывают страстную привязанность. [При этом] они являются объектами медитации прозрения (випассаны, *vipassanā*), которая ведёт к освобождению от дуккхи, *dukkha*. Цель практики випассаны, *vipassanā*, состоит в том, чтобы увидеть постоянное возникновение и исчезновение пяти совокупностей и чтобы осознать [всю] опасность привязанности к ним, подобно ребёнку, который понимает опасность ожога, если он, увлечшись, [вдруг] коснётся [зажжённого] фейерверка.

Достопочтенный Ананда достиг Вступления в Поток (Сотапанна, *Sotāpanna*), когда Арахант Пунья Мантанипутта наставлял его: «Именно благодаря цеплянию, Ананда, [приходит идея], что «я есть», а не без цепляния. И из-за цепляния к чему?» Из-за цепляния к материи, чувству, восприятию, формациям ума и сознанию. Их следует видеть в соответствии с действительностью и с верным распознаванием: «Это не моё, я не таков, это не моё «я»». – СН 22.83

Мы занимаемся [медитацией], чтобы увидеть, что все эти пять совокупностей непостоянны. То, что непостоянно, является страданием, а то, что страдательно, нельзя рассматривать, как своё «я». [Единственное], что существует, это взаимосвязь причин и следствий. Только когда мы [сами] сможем увидеть возникновение и прекращение пяти совокупностей вместе с их причинно-следственными связями, только тогда мы разочаруемся [в них окончательно] и наконец, сможем отпустить привязанность к ним.

Эти пять совокупностей, к которым отсутствует цепляние, приведут [вас] к долговременному счастью и благополучию.